

M. III. 2541

Sarvas, Anton Adrian

Studii tehnice pentru vioară. Op. 1. Independența

degetelor. Op. 2. Studii pregătitoare pentru duble

coarde. Op. 3. Studiul dublelor coarde. Corietul 1st 2.

Op. 4. Cinci studii în tertă. Op. 5. Studiul acordurilor.

1: București, 1955: / E. I. P. L. A. 34x24 37p. [NB. În 2 ex.]

581-1956

3394-1955

1.
Ob. III. 2542

Sarvas, Anton Adrian

Studii tehnice pentru vioară. Op. 1. Independen-
dența degetelor. Op. 2. Studii pregătitoare pentru
duble coarde. Op. 3. Studiul dublelor coarde Peisid
I și II. Op. 4. Cinci studii în terțe. Op. 5. Studiul
acordurilor.

3393-1955

1.

M. III - 2542

[: Bucuresti, 1955:/. Editura de Stat pentru
literatură și artă. 34 x 24 20 p.

Ch. III - 2543

Larvas, Anton Adrian

Studii tehnice pentru vioară. Op. 1. Independen-
dența degetelor. Op. 2. Studii pregătitoare pentru
duble coarde. Op. 3. Studiul dublelor coarde. Caietul
I și II. Op. 4. Liniile studii în tertle. Op. 5. Studiul
acordurilor.

Ok. III - 2543

1: Bucuresti, 1955:/. Editura de Stat pentru lite-
ratură si artă. 34 x 24 17 fr.

M. III. 3048

SARVAȘ, Anton Adrian

Studiul dublelor coarde pentru vioară. Op. 3

/:București:/, 1959. Ed. muzicală a Uniunii

Comp. din R. P. R.

33x23.5

62[-64]p.

1/5814-1959